catálogo de produtos

Caixas Acústicas

PS2TWA
Caixa bi-amplificada com 150 watts (EIAJ), 2 alto-falantes de 8”, resposta 65Hz-20KHz, 118dB SPL máximo.

PS2TW
Caixa acústica passiva 150W 2 vias, 2 alto-falantes 8”, 1 Drive 1”, resposta de frequência 70HZ / 20KHZ, impedância 8 Ohms.

PS4HA
Caixa bi-amplificada com 500 watts (EIAJ), alto-falante de 12”, resposta 55Hz, 121.5 dB SPL máxima e processador digital.

PS4LA
Caixa bi-amplificada 2 vias, 150+50w RMS, processador analógico, falante 12” e drive 1”.

PS5HA
Caixa bi-amplificada 2 vias, 364+89W RMS, processador digital, falante 15” e drive 1.75”.

PS5LA
Caixa bi-amplificada 2 vias, 150+50W RMS, processador analógico, falante 15” e drive 1”.

PS5L
Caixa passiva com 250W (EIAJ), alto-falante de 15”, resposta 55hz-20khz, 122db spl máx.

PS5L
Caixa bi-amplificada 2 vias, 350+65W RMS, processador digital, falante 15” e drive 1.35”.

Amplificadores de Fones

HPA4
Amplificador/distribuidor para fones, estéreo, 4 canais com EQ de 2 bandas, Aux IN e 3 saídas de fones por canal.

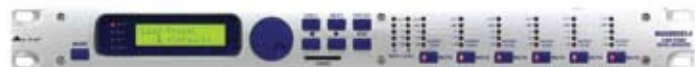
HPA6
Amplificador/distribuidor para fones, estéreo, 6 canais com EQ de 2 bandas, Aux IN e 3 saídas de fones por canal.

Compressores

ACL2 PRO**
Compressores/Expander-Gate estéreo, tempos manuais ou automáticos e Limiter.

Crossovers

MAXI DRIVE 3.4 COMPACT
Crossover digital 3 vias estéreo, 3, 4, 5 ou 6 vias mono, ou distribuidor de sinais de 6 canais. Delays de entrada e saída, 117dB sinal/ruído, 10 presets mais 64 user.

MAXI DRIVE 2.3
Crossover estéreo digital 2 vias estéreo, 3 ou 4 vias mono, ou distribuidor de sinais de 4 canais. Delays de entrada e saída, 117dB sinal/ruído, 32 presets.

MAXI DRIVE 3.4
Crossover estéreo digital 3 vias estéreo, 3, 4, 5 ou 6 vias mono, ou distribuidor de sinais de 6 canais. Delays de entrada e saída, 117dB sinal/ruído, 128 presets internos mais 128 presets em cartão de memória (opcional).

X23SW
Divisor de freqüência de 2 vias estéreo + subwoofer, filtros Linkwiutz-Riley de 12dB/oitava, inversores de fase, 155dB faixa dinâmica.

X34SW
Divisor de freqüência de 2 vias estéreo + subwoofer filtros Linkwiutz-Riley de 12dB/oitava, inversores de fase, 155dB faixa dinâmica.

Direct Box

DI1
Direct box ativo, com até 40dB de atenuação (2x20dB), controles PHASE, GND LIFT e HIGH CUT (8KhZ).

DI4
Direct box ativo, de 4 canais com até 40dB de atenuação (2x20dB), controles PHASE. GND LIFT e HIGH CUT (8kHz).

Distribuidor de Sinais

ALTO LINK
Distribuidor de sinais de 8 canais com opção mixer/splitter.

ALTO PATCH
Patchbay de 48 pontos desbalanceados, com conectores de 1/4” e 3 modos: paralelo, seminormalizado e aberto.

ALTO PATCH.B
Patchbay de 48 pontos balanceados, com conectores de 1/4” e 3 modos: paralelo, seminormalizado e aberto.

Equalizadores

EQ215

Equalizador dual 15 bandas, filtros passa-altas e passa-baixas, range +/-6dB ou +/- 12dB, 117dB sinal/ruído, resposta 20-50kHz, faders 20mm, conectores XLR, TRS e RCA.

EQ231LE

Equalizador dual 31 bandas, filtros passa-altas e passa-baixas, range +/-6dB ou +/- 12dB, 117dB sinal/ruído, resposta 20-50kHz, faders 20mm, conectores XLR, TRS e RCA.

EQ231 VU

Equalizador dual 31 bandas, filtros passa-altas e passa-baixas, range +/-6dB ou +/- 12dB, 117dB sinal/ruído, resposta 20-50kHz, faders 20mm, 2 medidores VU, conectores XLR, TRS e RCA.

MAXI Q

Equalizador estéreo digital 30 bandas e 5 paramétricos, DSP 40 bits, 117dB de faixa dinâmica, 10 presets + 128 user.

MAXI Q PC

Equalizador estéreo digital 30 bandas e 5 paramétricos controlados por computador via porta RS232 e RS485, DSP 40 bits, 117dB de faixa dinâmica, 10 presets + 128 user.

Gates

ALTO GATE

Expander-gate de 4 canais, com filtros paramétricos.

Mixers

AMX 100

Mixer 10 canais, sendo 2 mono (mic/line) + 2 estéreo e 2 track, EQ 3 bandas, Aux send e Aux return.

AMX 80

Mixer 7 canais, sendo 1 mono (mic/line) com EQ 2 bandas + 2 estéreo e 2 track.

Mixers

AMX Series

AMX 140 FX
Mixer 14 canais, sendo 4 mono (Mic/Line) com EQ 3 bandas + 2 estéreo e 2 track, 2 Aux send e 2 Aux return e DSP de efeitos de 24 bits com 256 presets (16 efeitos/16 variações).

AMX 140 FX USB
Mixer 14 canais com USB, 4 Mono XLR (Mic/Line), 256 efeitos digitais 24 bit, 4 canais estéreo e 2 pares de RCA Track IN/OUT, EQ de 3 Bandas, AUX send e AUX return.

AMX 220 FX
Mixer 22 canais, sendo 8 mono (Mic/Line) com EQ 3 bandas (médio semi) + 4 estéreo com EQ 4 bandas e 2 track, 2 Aux send e 2 Aux return e DSP de efeitos de 24 bits com 256 presets (16 efeitos/16 variações).

AMX 220 FX USB
Mixer 22 canais com USB, 8 Mono XLR (Mic/Line), 256 efeitos digitais 24 bit, 4 canais estéreo e 2 pares de RCA Track IN/OUT, EQ de 3 Bandas, AUX send e AUX return.

L Series

L6
Mixer 6 canais, sendo 2 mono (Mic/Line) + 2 estéreo com EQ 3 bandas, Aux return.

L8
Mixer 8 canais, sendo 4 mono (Mic/Line) com EQ 3 bandas (médio semi) + 2 estéreo com EQ 4 bandas, 2 Aux send, 2 Aux return, DSP 24 bits com 256 presets (16 efeitos x 16 variações).

Mixers

L Series

L12
Mixer 12 canais, sendo 6 mono (Mic/Line) com EQ 3 bandas (médio semi) + 4 estéreo com EQ 4 bandas, 4 subgrupos, 4 Aux send, 4 Aux return, DSP 24 bits com 256 presets (16 efeitos x 16 variações). Luminária flexível (Gooseneck) opcional.

L16
Mixer 16 canais, sendo 8 mono (Mic/Line) com EQ 3 bandas (médio semi) + 4 estéreo com EQ 4 bandas, 4 subgrupos, 4 Aux send, 4 Aux return, DSP 24 bits com 256 presets (16 efeitos x 16 variações). Luminária flexível (Gooseneck) opcional.

L20
Mixer 20 canais, sendo 12 mono (Mic/Line) com EQ 3 bandas (médio semi) + 4 estéreo com EQ 4 bandas, 4 subgrupos, 4 Aux send, 4 Aux return, DSP 24 bits com 256 presets (16 efeitos x 16 variações). Luminária Flexível (Gooseneck) opcional.

LYNX 124 USB
Mixer 12 canais com interface USB, 6 canais de entradas de mic com TRIM, 4 entradas XLR mono banhadas a ouro e jack TRS balaceado com low cut filter 75Hz-18dB/Octand insert, 4 entradas estéreo com conector TRS balanceado com entrada de switch de seleção de nível, preamps de mic Ultra Low noise com +48V Phantom Power.

LYNX 164 USB
Mixer 16 canais com interface USB, 8 canais de entradas XLR mono banhadas a ouro e conector TRS balanceado com low cut filter 75Hz-18dB/Octand insert, 4 entradas estéreo jack TRS balanceado com entrada de switch de seleção de nível, preamps de mic Ultra Low noise com +48V Phantom Power.

Mixers

GHIBLI Series

GHIBLI 16 FX
Mixer 16 Canais - 4 Mono (Mic/Line), EQ de 3 bandas, compressor e função De-esser + 4 entradas estéreo e 2 AUX Send

Mixers Amplificados

PBM 8.500 MKII
Cabeçote amplificado de 8 canais com 2 x 400 watts (EIAJ), DSP de efeitos de 256 presets.

Mixers DJ

DJM 2
Mixer com 2 canais (Phono/Line) + 1 de mic, controles de graves e agudos com até 30dB de corte, contador de BPM e crossfader substituível.

MX 20
Mixer de 2 canais para DJ, entrada de mic e EQ de 3 bandas.

MX 30
Mixer para DJ com 3 canais, entrada de mic, EQ de 3 bandas e controles da curva do crossfader.

Potências

D Series

D3
Amplificador de potência estéreo com 2 x 370 watts/8 ohms, 2 x 750 watts/4 ohms, 1 x 740 watts/16 ohms e 1 x 1500 watts/8 ohms.

D4
Amplificador de potência de 4 canais com 4 x 370 watts/8 ohms, 4 x 750 watts/4 ohms, 2 x 740 watts/16 ohms e 2 x 1500 watts/8 ohms.

Potências

MAC 2.2
Amplificador de potência estéreo. Potência RMS (EIAJ): 2x270 watts/8Ω, 2x800 watts/2Ω, 1x900 watts/8Ω, 1x1500 watts/4Ω; saídas: bornes ou Speakon; 100dB sinal/ruído; Damping: >100(1kHz).

MAC 2.3
Amplificador de potência estéreo. Potência RMS (EIAJ): 2x360 watts/8Ω, 2x720 watts/4Ω, 2x1200 watts/2Ω, 1x1350 watts/8Ω, 1x1600 watts/4Ω; saídas: bornes ou Speakon; 100dB sinal/ruído; Damping: >100(1kHz).

MAC 2.4
Amplificador de potência estéreo. Potência RMS (EIAJ): 2x730 watts/8Ω, 2x1270 watts/4Ω, 2x1800 watts/2Ω, 1x2600 watts/8Ω, 1x2750 watts/4Ω; saídas: bornes ou Speakon; 100dB sinal/ruído; Damping: >100(1kHz).

Mistral Series

MISTRAL 900
Amplificador de potência estéreo Classe AB. Potência RMS (EIAJ): 2x190 watts/8Ω, 2x540 watts/4Ω, 1x1000 watts/8Ω, saídas: bornes ou Speakon; 102dB sinal/ruído; Damping: >300(1kHz), transformador toroidal, ventilação variável.

Potências

Mistral Series

MISTRAL 1500
Amplificador de potência estéreo Classe AB. Potência RMS (EIAJ): 2x320 watts/8Ω, 2x540 watts/4Ω, 1x1000 watts/8Ω, saídas: bornes ou Speakon; 102dB sinal/ruído; Damping: >300(1kHz), transformador toroidal, ventilação variável.

MISTRAL 2500
Amplificador de potência estéreo Classe AB. Potência RMS (EIAJ): 2x320 watts/8Ω, 2x540 watts/4Ω, 1x1000 watts/8Ω, saídas: bornes ou Speakon; 102dB sinal/ruído; Damping: >300(1kHz), transformador toroidal, ventilação variável.

MISTRAL 4000
Amplificador de potência estéreo Classe AB. Potência RMS (EIAJ): 2x460 watts/8Ω, 2x830W watts/4Ω, 1x1400 watts/8Ω, saídas: bornes ou Speakon; 102dB sinal/ruído; Damping: >300(1kHz), transformador toroidal, ventilação variável.

MISTRAL 6000
Amplificador de potência estéreo Classe AB. Potência RMS (EIAJ): 2x780 watts/8Ω, 2x1400 watts/4Ω, 1x2800 watts/8Ω, saídas: bornes ou Speakon; 102dB sinal/ruído; Damping: >300(1kHz), transformador toroidal, ventilação variável.

Prés de Microfone

ALPHA MIC TUBE
Pré-amplificador de microfone valvulado, 2 canais, com atenuador 20dB, phantom power + 48V, fase, medidores de 8 LEDs e válvula 12xAx7WA.

VOICE PLUS
Pré-amplificador de microfone com Expander/Gate, compressor, EQ 3 bandas, simulação de válvula e de-esser.

Processadores de Efeitos

ALPHA VERB 2
Processador de efeitos estéreo digital 256 presets, DSP 24 bits/48 khz, processamento a 40 bits, 16 efeitos com botão seletor de 16 variações, 1/2 unidade de rack padrão 19", conversores digitais de 24 bits, entrada para footwitch de bypass (opcional), resposta de 20Hz-20kHz.

Prés de Microfone

MP2D
Pré-amplificador de microfone com 2 canais, 129dB sinal/ruído e saídas digitais AES/EBU e S/PDIF com 24 bits/ 192 kHz.

MP8D
Pré-amplificador de microfone com 8 canais, 2 mic/line + 6 mic, 129dB sinal/ruído, phantom power + 48V individual e saídas digitais ADAT, AES/EBU e S/PDIF com 24 bits/192kHz.

Monitor de estúdio

M5A
Monitor ativo com 130W (EIAJ) nos graves e 60W (EIAJ) nos agudos, 2 alto-falantes de 5" e tweeter de 1", sensibilidade 95dB (1W/1m), SPL máx 118dB e blindagem magnética.

M4A
Monitor ativo com 60W RMS nos graves e 30W RMS nos agudos, 2 alto-falantes de 4" e tweeter de 1", com blindagem magnética.